



Corso di Laurea triennale: **SCIENZE DEI BENI CULTURALI (L-1)**

**A –**

Programma di CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA  
**2016/2017**

Prof. Isabella Labriola

Crediti attribuiti all'insegnamento: **CFU 9 (nove)**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I SEMESTRE**

Anno di riferimento: **I anno**

SSD: **L-FIL-LET/02**

**B – Obiettivi del corso:** Linee guida per lo studio delle opere letterarie della Grecia antica - nella prospettiva della conoscenza di una tradizione culturale ancora significativa per il mondo moderno - attraverso la lettura di generi autori testi, sullo sfondo del loro contesto storico e politico, nella prospettiva dell'apprezzamento dei beni culturali dell'antichità classica, archeologici, storico-artistici ed epigrafici.

**C – Contenuti del corso:** FORME DELLA LETTERATURA GRECA.

Periodi e generi della letteratura greca (con particolare riferimento all'età arcaica e all'età classica): esempi di poesia epica eroica e didascalica, lirica, tragedia, commedia, storiografia, oratoria. L'opera d'arte nella letteratura, e, per converso, la letteratura nell'opera d'arte.

Autori: poesia epica: Omero (*Iliade e Odissea*), Esiodo (*Teogonia e Opere*); poesia lirica: giambica (Archiloco), elegiaca (Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide); melica monodica (Alceo, Saffo); melica corale (Alcmane, Stesicoro, Simonide, Pindaro, Bacchilide); la tragedia, e i poeti tragici (Eschilo, Sofocle, Euripide); la commedia "arcaica" e i poeti comici (Aristofane); la storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte); l'oratoria del V secolo (Lisia); l'oratoria del IV secolo (Isocrate, Demostene, Eschine); la commedia "nuova" e Teofrasto, *I Caratteri*; autori di età ellenistico-romana (Polibio, Pausania, Plutarco, Filostrato, Luciano).

**D – Organizzazione del corso:**

Il corso è organizzato in un unico modulo, con lezioni frontali ed eventualmente esercitazioni. Nessuna prova intermedia o esonerativa.

**E – Bibliografia:**

**Parte istituzionale: Lineamenti di storia letteraria della Grecia antica**

Punto di riferimento bibliografico: AA.VV., *Greek Literature*, della *Cambridge History of Classical Literature*, tr. it. *La letteratura greca*, Milano, Mondadori.

Per l'esame, manuali di "Storia della Letteratura greca" in uso nei licei, in particolare: Luciano Canfora (Roma-Bari, Laterza), Dario Del Corno

(Milano, Principato), Giusto Monaco - Mario Casertano - Gianfranco Nuzzo (Palermo, Palumbo), Franco Montanari (Roma-Bari, Laterza, editio maior, 1994),

Mario Pintacuda - Michela Venuto (Palermo, Palumbo); Franco Ferrari - Roberto Rossi - Luciano Lanzi (Bologna, Cappelli).



Gli studenti che non provengono dal liceo classico potranno avvalersi, a scelta, di uno dei manuali di "Storia della Letteratura greca" in uso nei licei, su indicati, ovvero preferibilmente - delle antologie a quei manuali collegate (di cui saranno segnalati i titoli durante le lezioni): durante il corso saranno illustrate queste indicazioni bibliografiche, e ne saranno eventualmente aggiunte altre.

N.B. Per la ineludibile conoscenza, a grandi linee, delle vicende della storia greca, si consiglia lo studio di un manuale come Eva Cantarella - Giulio Guidorizzi, // *lungo presente*, vol. 1 (Torino, Einaudi Scuola). Altre letture saranno consigliate durante il corso.

**Parte monografica:**

Testi: Antologia di testi, in traduzione italiana (cura docente), con descrizioni di

- "beni culturali" antichi, nelle opere letterarie greche (passi scelti da
- Omero, Erodoto, Tucidide, Pausania etc.). Rappresentazioni artistiche di
- temi letterari.
- 

Critica: A. HAUSER, *Storia sociale dell'arte*, Torino, Einaudi.

**N. B.** Altre letture saranno consigliate durante il corso.

-

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso): **sarà indicata agli studenti che si trovassero nelle condizioni suddette. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma.**

**F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

Colloquio orale sugli autori della storia letteraria greca antica, e sui passi letti, in traduzione italiana, durante il corso.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

**G – Orari di ricevimento del docente:** mercoledì, ore 10-12; giovedì e venerdì, ore 10-11,15.

**H – E-mail del docente:** [isabella.labriola@uniba.it](mailto:isabella.labriola@uniba.it); in caso di inagibilità del server UNIBA: [sbllabrl@gmail.com](mailto:sbllabrl@gmail.com). Tel. 080.571.4226; cell. 339.1096450 (per questioni urgenti).



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
(DISUM)

**I – Note a cura del docente:** Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma.